

# EVALUACIÓN FÍSICA Y CONCIENTIZACIÓN DE UNA SERIE PATRIMONIAL EDILICIA

**María E. FOSSATTI; José R. SEBA,**  
mariaelf17@gmail.com

Docente JTP e investigadora en Área Ciencias Sociales, FAU-UNNE. Coautor: profesor adjunto Instalaciones I, Área Tecnológica, FAU-UNNE.

## PALABRAS CLAVE

arquitectura escolar; peronismo; patrimonio.

## KEYWORDS

School architecture;  
Peronismo; heritage.

## RESUMEN

El trabajo aborda una experiencia de extensión universitaria que trata de aportar al conocimiento histórico, la valoración y el mejor uso del propio edificio que utiliza la comunidad educativa del nivel primario, a través de un enfoque integral que articula las dimensiones histórica y técnico-ambiental y aportes de docencia e investigación. A tal fin se seleccionaron algunos casos de la provincia del Chaco que forman parte de una serie patrimonial edilicia de escala nacional, realizada por la acción de políticas del Estado de Bienestar durante el gobierno del primer peronismo a mediados del siglo XX a través del Primer Plan Quinquenal.

## ABSTRACT

The work addresses an experience of university extension that tries to contribute to the historical knowledge, the valuation and the best use of the own building that uses the educative community of the primary level, through an integral approach that articulates the historical and technical-environmental dimensions and Contributions of teaching and research. To this end, some cases were selected from the province of Chaco that are part of an estate series of national scale, made by the action of welfare state policies during the government of the first Peronism in the middle of the twentieth century through the First Quinquennial Plan.

## OBJETIVOS

- Realizar la evaluación física de casos de edificios escolares ubicados en Resistencia, Chaco, seleccionados de una serie patrimonial realizada a escala nacional a mediados del siglo XX durante el gobierno del primer peronismo, e informar los problemas detectados y los posibles lineamientos de mejora.

- Aportar a la concientización de la comunidad educativa del nivel primario sobre el valor del edificio que utiliza, como patrimonio cultural tangible producto de la acción de políticas estatales y determinadas condiciones históricas de producción.

- Contribuir a mejorar su apropiación social, mantenimiento y forma de uso adecuados.

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto de extensión fue aprobado en el marco de la convocatoria del Programa de la Universidad en el Medio 2014 de la Universidad Nacional del Nordeste y ejecutado durante todo el año 2015. Dirigimos el proyecto de carácter interdisciplinar y conformación inter-claustro, integrado por doce representantes de distintos claustros, facultades y universidades: alumnos avanzados y docentes de áreas técnicas y sociales de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad del Nordeste, alumnos de la carrera de Ciencias de la Educación y de Historia de la Facultad de Humanidades de la misma universidad y un alumno de la carrera de Ingeniería en Sistemas de Información de la

Facultad Regional Resistencia de la Universidad Tecnológica Nacional. Directivos de las escuelas primarias públicas 54 y 319, localizadas en Resistencia, Chaco, avalaron la realización del proyecto en sus instituciones con un universo aproximado de cuatrocientos alumnos por turno, respectivamente, con una situación socioeconómica medio-baja.

El proyecto surgió por las preocupaciones compartidas de la experiencia en la práctica profesional, la docencia y la investigación sobre la necesidad de mantener y mejorar las condiciones materiales y de apropiación social de edificios escolares que son Patrimonio Cultural, dado su importante impacto en lo urbano y social a mediados del siglo XX en el Chaco y en Resistencia en particular, y su larga proyección hasta la actualidad por su calidad material y por estar la mayoría instalados en amplios terrenos de una hectárea, correspondientes a las manzanas de la cuadrícula urbana.

Se seleccionaron dos edificios escolares de nivel primario del total realizado a mediados del siglo XX en Resistencia, capital del entonces Territorio Nacional del Chaco, por el Primer Plan Quinquenal implementado durante el gobierno del primer peronismo. La escuela 54 se ubica en el linde entre la planta urbana y lo suburbano, mientras la escuela 319 forma parte del barrio La Liguria, distante casi cuatro kilómetros de la plaza central.

Estos edificios fueron parte de un vasto e inédito volumen de obra pública relativa a la arquitectura escolar y otras temáticas funcionales realizadas en la Argentina durante

esa época por dos sucesivos Planes Quinquenales (PQ, 1952). Pueden encuadrarse en la categoría "Serie Patrimonial", elaborada por la UNESCO en la década del 80, en cuanto son ejemplos de aplicación de un reducido número de prototipos realizados en miles sincrónicamente en otras provincias y territorios nacionales (FOSSATTI, 2013).

El proyecto de extensión se propuso articular Arquitectura, Comunidad, Educación y Responsabilidad Social con el accionar mancomunado de arquitectos, docentes, investigadores y estudiantes universitarios, maestros y alumnos del nivel primario.

Dentro del universo de los edificios escolares realizados por el Estado Nacional en el Chaco desde 1884, cuando se institucionaliza como territorio, las escuelas del Plan Quinquenal significan a mediados del siglo XX, en la etapa de "consolidación" (PUIGGRÓS & BERNETTI, 1993) del primer peronismo, un punto de inflexión en lo territorial y lo educativo, en primer término por ser el mayor número de edificios escolares realizado por primera vez, teniendo en cuenta que sobrepasan la centena y que en las seis precedentes décadas el Estado Nacional solamente concretó ocho edificios. En segundo término, significan el avance fundante y la presencia concreta del Estado en todo el territorio chaqueño, tanto en lo urbano, suburbano y rural, con edificios nuevos de ponderable tamaño y un programa completo desde sus inicios, es decir, con biblioteca, talleres, patio cubierto, grandes cocinas y numerosas aulas (FOSSATTI, 2004).

Con el paso del tiempo, según surge de nuestros relevamientos e inspecciones realizadas para

consultorías o como miembros de programas u organismos públicos, estos edificios evidenciaron menor grado de deterioro material que la mayoría a cargo de la provincia, debido a sus atributos de origen en cuanto a calidad constructiva y gran capacidad, que permitió acomodar los incrementos de matrícula sin variaciones sustanciales. Sin embargo, especialmente desde la implementación de la Ley Federal de Educación a fines del siglo XX en el Chaco, los edificios han sufrido sucesivas ampliaciones o intervenciones que en algunos casos afectaron su calidad material o su forma de uso, a lo que se suma la falta de permanente mantenimiento.

Además de la regular situación de las condiciones materiales de los edificios, existe desconocimiento por parte de la comunidad en general y educativa en particular de su valor como Patrimonio Cultural, de las específicas condiciones políticas, sociales, educativas de las que resultaron estas escuelas del Plan Quinquenal, y cómo se relacionaron con lo urbano y social en esa época.

Por otra parte, si bien es situación crónica e histórica en Argentina el regular mantenimiento estatal de los edificios, también falta mejorar la participación y compromiso de la comunidad educativa en el resguardo de sus condiciones materiales y su mejor uso. Para mejorar la apropiación social y el buen uso de estos testimonios históricos y propiciar una optimización de la acción estatal en el mantenimiento de estos valiosos recursos, se diseñaron variadas instancias articuladas, destinadas al relevamiento físico y la detección de problemas y a sesiones participativas para la concientización y difusión de sus valores y las posibles acciones para su resguardo. Se programaron actividades dentro de las siguientes dimensiones: **organizativa-introductoria, técnica, cultural y conclusiva**. En este sentido, **la evaluación física** se propuso favorecer un óptimo uso y cuidado de los recursos públicos

## Las escuelas: ejemplos de prototipos del Primer Plan Quinquenal



Figura 1. Escuela Primaria 319, Fossatti, María E., 2015



Figura 2. Escuela Primaria 54, Fossatti, María Elena, 2015

representados por los tangibles testimonios históricos; mientras **la concientización y difusión** de sus valores pretendió la promoción social y mayor desarrollo del sentido de identidad y memoria histórica. Es decir, las propuestas apuntaron a su utilidad práctica para el mejor resguardo de sus condiciones funcionales y materiales y, por otra parte, a producir cambios de actitud en los destinatarios, para que a su vez operen como agentes de difusión.

## DESARROLLO

En principio, se realizó **la etapa organizativa-introductoria** de la forma y contenido que se iba a desarrollar por el equipo. Los directivos y docentes fueron los

interlocutores sustanciales para la programación del desarrollo de las actividades, y acordaron una primera etapa correspondiente a la realización de la **evaluación física y su respectivo informe** y una segunda etapa de sucesivas **sesiones de concientización** destinadas a cada uno de los tres ciclos educativos de la primaria, con un universo aproximado de 120 alumnos en cada sesión, e inicio por los primeros grados, y finalmente una etapa de **evaluación** del proceso. Estas diferenciadas actividades articuladas desde lo conceptual recibieron ajustes en su contenido y práctica, después del contacto con las distintas comunidades educativas y la especificidad de cada edificio.

Por la investigación histórica antes se habían precisado, en general, las condiciones de producción y las características constructivas y de organización espacial de la tipología original utilizada en el marco del Plan Quinquenal a mediados del siglo XX en Argentina y también en el Chaco. Ahora se precisaban las características de los prototipos originales utilizados en las escuelas 54 y 319. Solo difieren en la zona de acceso, los sanitarios y en la tipología de vivienda del director. De todas maneras, ambos prototipos responden al mismo patrón organizativo de esquema elemental en peine, ubicado exento en el terreno, teniendo desde sus inicios diez o más aulas en tiras, que enhebran un alargado patio cubierto-comedor y circulaciones.

Cuentan también con talleres para manualidades para uno u otro sexo y sanitarios con duchas y vestidores anexos a una gran cocina que sirve como cantina al patio cubierto, además de biblioteca y área administrativa. Se añadía la provisión de vivienda para el director en un bloque separado en el mismo terreno, aunque su localización era urbana. Esto significó en la época un programa muy completo que no tenían las ocho escuelas realizadas por el Estado en los anteriores sesenta años en el Chaco. El mismo programa completo se ocupó en la escuela urbana y en la suburbana de menor matrícula,

criterio político para igualación de oportunidades y condiciones educativas a una población más extendida, que además pretendía motorizar el desarrollo barrial.

En cuanto a los aspectos constructivos, mientras la escuela 54 era de tipo más económico y fue provista de una cubierta de fibrocemento rojo, la escuela 319 era de tejas coloniales. La cubierta inclinada, los muros revocados de color claro y las aberturas de madera con cortina americana regulable en su interior constituían los componentes del lenguaje austero con evocaciones del “californiano”<sup>1</sup> de la extensa edificación exenta en el amplio terreno de una manzana. Se utilizaron materiales tradicionales: ladrillos comunes, hormigón para fundación, pisos graníticos, estructura de la cubierta de madera, cielo raso suspendido a la cal y pisos exteriores con losetas de cemento y embaldosado cerámico.

## EVALUACIÓN FÍSICA

De acuerdo con las normativas argentinas de arquitectura pública escolar (ME, 1997), el edificio escolar debe reunir condiciones adecuadas para el desarrollo de la labor educativa en las mejores **condiciones de habitabilidad, confort y seguridad**, tanto de bienes como de personas. Para evaluar el grado de

cumplimiento a este mandato, en el primer cuatrimestre se realizó el **re-conocimiento de las condiciones y problemas**, con la distribución de grupos de trabajo en sucesivas sesiones en ambas escuelas para la **medición** manual y automática y el relevamiento de las sucesivas ampliaciones o modificaciones constructivas o espaciales. Además, se realizó el **registro** detallado en planillas del estado edilicio por local interno y elementos componentes, de los espacios externos incluyendo equipamiento, tanques de agua y árboles en cantidad, clase y ubicación. De suma importancia fue el conocimiento de los **conflictos manifiestos o latentes** por el edificio y la forma de uso que define su peculiar **estilo institucional**<sup>2</sup> (FERNÁNDEZ, 2001), resultante de entrevistas no estructuradas al personal docente y no docente del establecimiento y de observaciones sistemáticas de la dinámica cotidiana. Esto permitió confeccionar los **planos actualizados** como instrumento necesario para la programación de acciones sobre una base concreta y elaborar el **informe técnico** que se entregó a los directivos de ambas escuelas y al Ministerio de Educación provincial.

**El informe técnico** de la evaluación integral finalmente se constituyó con dos apartados correspondientes al **diagnóstico de problemas detectados** y a la **propuesta de acciones de mejora**.

Tomando como referencia los *Criterios y Normativas Básicas para Arquitectura Escolar* elaborados en 1997 para nuevas construcciones por el Ministerio de Educación de la Nación (ME) —aún en vigencia—, se agruparon los problemas detectados de acuerdo con las siguientes categorías de análisis: **condiciones de**

1. El lenguaje californiano —una simplificación del lenguaje neocolonial— se origina en Estados Unidos en las primeras décadas del siglo XX y es utilizado primero en Argentina en los 30 para las viviendas de fin de semana de sectores altos y luego se convierte en el lenguaje predominante de la obra pública durante el primer peronismo a mediados del siglo XX, incluyendo la vivienda social, escuelas y delegaciones oficiales.

2. Estilo Institucional: aquello que LIDIA FERNÁNDEZ define que identifica notoriamente a cada institución e impregna lo que dice y lo que practica.

*“En la escuela 54 la implementación de la Ley Federal de Educación a fines de los 90 significó la readecuación del edificio y la creación del nivel Polimodal con su edificio respectivo en el mismo terreno.”*

### **uso, condiciones constructivas, condiciones de confort y condiciones de higiene y seguridad.**

En las **condiciones de uso** se tuvo en cuenta el grado de obstáculo para la tarea institucional que significaron algunas modificaciones espaciales y la degradación innecesaria de la tipología original. En las **condiciones constructivas**, se analizó el grado de deterioro, inexistencia o inadecuación de los elementos componentes materiales del edificio, teniendo en cuenta las sucesivas intervenciones. En las **condiciones de confort**, se identificaron los factores que disminuyeron sus cualidades iniciales y su posible reversión. En las **condiciones de higiene y seguridad**, se analizó la vulnerabilidad frente a siniestros y accidentes, el grado de higiene y el nivel de satisfacción al acceso universal, teniendo en cuenta que en la época durante la cual se realizaron estos edificios no eran condiciones exigibles y previstas.

Una característica sustancial positiva de la obra pública del Plan Quinquenal es su realización en un nivel mucho más elevado respecto de la calle. En Resistencia esto permitió la instalación prolongada y temporaria en el edificio de evacuados por periódicas inundaciones, pero también supuso una dificultad para las personas con discapacidad por el acceso por escalones.

En principio, cabe decir del conjunto de problemas detectados que la mayoría se debe a la falta de **mantenimiento preventivo**, en distinta medida en ambas escuelas, por diferentes estilos e historias institucionales. El mantenimiento preventivo *“consiste en la realiza-*

*ción de tareas tendientes a conservar las cualidades funcionales o de confort del edificio y de sus instalaciones”* (ME, 1997). Si no es realizado en forma sistemática junto con la efectiva enseñanza para un uso adecuado, se origina luego la necesidad de mantenimiento correctivo.

Del relevamiento detallado aquí se indicarán los problemas más relevantes o de mayor dimensión. En cuanto a las **condiciones de uso**, se verificaron dos situaciones diferenciadas. En la escuela 319 se observa la obstrucción en las vinculaciones por la incorrecta disposición de un panel que corta una circulación, y la consecuente incorrecta asignación de funciones a los locales comprometidos.

En la escuela 54 la implementación de la Ley Federal de Educación a fines de los 90 significó la readecuación del edificio y la creación del nivel Polimodal con su edificio respectivo en el mismo terreno. Sin embargo, en la vida cotidiana se verifican los efectos de una falta de definición de cada nivel en lo funcional, visual y técnico en la zona de contacto. También en esta escuela se observa la pérdida innecesaria de sectores originales por cambio de uso, como la gran cocina, que junto a muchos sectores —entre ellos las circulaciones— pasaron a ser lugares de depósito. Otra situación observable es la disposición de elementos de apoyo como los basureros con propaganda política delante de placas alusivas a memorias institucionales, que reducen el tamaño del sector abierto anterior al acceso principal.

En ambas escuelas se extendió la práctica de dispersar en el edificio

en distintas áreas los elementos en desuso, y esto también redundó también claramente en inadecuadas **condiciones de higiene y seguridad**.

Respecto de las **condiciones constructivas**, en el curso de las casi siete décadas de existencia la cubierta de fibrocemento en la escuela 54 fue sustituida por chapa de acero galvanizada, lo que significó una mejora técnica; pero en la escuela 319, por falta de mantenimiento preventivo, lamentablemente hace una década se sustituyeron las tejas coloniales por una cubierta metálica. Con el apoyo de la comunidad y variadas organizaciones, la escuela 319 ha mantenido en general sus condiciones físicas y espaciales, y solo debe reparar sectores o componentes menores del edificio. La escuela 54, por su parte, presenta mayor deterioro en cuanto a la falta de vidrios en las aberturas, carpinterías deterioradas, falta de pintura y precarias instalaciones eléctricas y artefactos de iluminación.

En cuanto a las **condiciones de confort**, cabe señalar que hace décadas en ambas escuelas las ventanas no tienen las cortinas americanas regulables, situación que originó respuestas inadecuadas y prácticas naturalizadas, como la colocación de cortinas oscuras que nunca se corren y exigen mayor consumo diario de energía para compensar la pérdida de iluminación. Esta situación se da especialmente en la escuela 54, mientras que en la escuela 319 ocurre una situación atípica en escuelas del Plan Quinquenal, con aulas mal orientadas al suroeste, condición que no es atemperada por otros recursos de diseño, como la colocación de una densa arboleda



como pantalla ante el calor, ruido y polvo, así como fueron planteadas en general estas escuelas, en que la plantación de árboles formaba parte de la enseñanza. También su patio presenta exceso de solados pavimentados y escasa cantidad de árboles, lo que provoca mayor calor y gasto energético en los locales interiores, teniendo en cuenta el clima extremadamente cálido en Resistencia.

En el análisis de **las condiciones de higiene y seguridad**, los resultados demostraron la falta de adecuación actual frente a siniestros como principal problema en ambas escuelas, por obstáculos como los escalones para la correcta evacuación y accesibilidad, pero principalmente por la falta de mangueras y extintores. En cuanto a las aberturas exteriores, aún falta cambiar el sentido de giro en la escuela 54 y en ambas escuelas en la totalidad de las interiores para facilitar posibles evacuaciones.

Antes nos referimos a la potencial fuente de conflicto en relación con la seguridad que ocasiona el amontonamiento inestable de elementos en desuso, además de la falta de higiene que también se observa en los pisos, además de que el polvo es un poderoso abrasivo que acelera su deterioro. Luego se elaboraron **los lineamientos y propuestas de acciones de mejora**, y se indicó cómo reorganizar las funciones en algunos sectores para optimizar las condiciones de uso, cómo y dónde mejorar las condiciones constructivas y, fundamentalmente, el grado de urgencia en cuanto a condiciones de seguridad, dada la vulnerabilidad de estas escuelas por la estructura de madera y la deficiente instalación eléctrica. También se hicieron indica-

ciones respecto del confort y de las especies y ubicaciones de árboles, además de la necesidad de recuperar el sentido de su plantación, tal lo previsto en la época de instalación de estas escuelas.

Ahora bien, a estas propuestas de **carácter correctivo** se las acompañó con recomendaciones para la instalación sistemática de **un mantenimiento preventivo y un mantenimiento de uso** (ME, 1997), mediante el trabajo permanente con los alumnos para el uso más adecuado de las instalaciones. Luego, en las sesiones de concientización, se evidenciaron con fotos y observaciones directas las características originales espaciales y constructivas, las pérdidas y cambios acaecidos, algunos por reformas al sistema educativo, los procedimientos naturalizados e incorrectos en cuanto a confort, seguridad e higiene, para facilitar por una parte la comprensión de la historia del edificio enlazada con la dinámica institucional y los

cambios por políticas educativas, pero sobre todo la necesidad y posibilidad de la participación activa y responsable para la mejora de las condiciones.

### Sesiones participativas de concientización patrimonial

Fueron organizadas en el segundo cuatrimestre en tres ciclos sucesivos hasta culminar con los grados superiores. Luego de acordar con los directivos el contenido conceptual y las estrategias didácticas y metodológicas, los docentes participaron como apoyo del desarrollo y evaluación de las actividades.

Teniendo en cuenta las definiciones de Patrimonio de la UNESCO, en una primera instancia de la sesión se trabajó con la consigna **"Aquello que queda como testimonio de una época"**, sobre los aspectos emocionales y sensoriales del patrimonio,



Figura 3. Sesión 1.er ciclo, Escuela 54. Seba, José, 2015

destacando su **valor simbólico e identitario** como testimonio y reforzando su apropiación por los alumnos a partir del reconocimiento y relato de sus propias experiencias. Luego, con el apoyo de imágenes de paisajes, danzas, personajes o edificios locales se avanzó con la distinción conceptual entre patrimonio personal y colectivo, natural y cultural material e inmaterial, para referenciar la escuela como patrimonio de todos y testimonio histórico que pueden tocar y ver.

En esta instancia inicial de la sesión tuvieron mayor grado de participación y entusiasmo los alumnos del primer ciclo de ambas escuelas, que pugnaban por contar sus propias historias.

En una segunda instancia, con la consigna **“Conocer para comprender”, “Comprender para valorar”**, se trató de propiciar la **contextualización** presentando al edificio en el barrio y en la ciudad

en sus inicios con imágenes de época y mapas. Otro objetivo fue propiciar la **contextualización** del patrimonio escolar como obra pública de una política en un lugar y tiempo concretos, y el reconocimiento de sus cualidades materiales y espaciales, los cambios físicos por cambios educativos, a través de su contacto y recorrido interno y externo, identificando huellas que antes fueran ignoradas y ahora se resignificaron.

Además, en una sesión del tercer ciclo de una escuela, una maestra participó con la producción de maquetas correspondientes a los distintos edificios ocupados por la institución hasta su instalación definitiva, que sirvieron en forma efectiva para explicar su resultado en relación con distintos contextos históricos y su desplazamiento en lo urbano. Todos los ciclos se motivaron en mayor medida con el **recorrido guiado** por el edificio en el interior y exterior, explicando sus antiguos

usos en el tiempo y sus cualidades materiales y espaciales originales, usando la experiencia espacial para apreciar dimensiones, texturas y distancias y para destacar los aspectos problemáticos y los cambios de uso o apariencia. En el recorrido por el espacio exterior se destacó la gran cantidad de árboles que rodeaban los edificios en sus inicios y cómo la pérdida de la mayor parte de este patrimonio histórico natural afectó el confort interior.

Cada establecimiento educativo y su comunidad respectiva se distinguieron, claramente, por su pertenencia a un diferenciado **“estilo institucional”** (FERNÁNDEZ, 2001), y por experimentar su vida cotidiana en edificios donde en el devenir han permanecido determinadas **huellas** que activamos descubrirlas durante el recorrido. Estas situaciones fueron momentos muy emotivos.

Mientras en una escuela se tocaron y leyeron placas y pisos con inscripciones que contaban quiénes y cuándo hicieron el edificio, en la otra se resignificó en el patio un árbol al conocer su enlace histórico con la actividad educativa: allí se alojaban unos insectos utilizados en la enseñanza y aprendizaje, según consta en antiguas actas escolares que previamente revisamos. Las situaciones vividas en ambas escuelas fueron unas de las más apreciadas como dinámica de aprendizaje de lo histórico por el alumnado, según sus posteriores manifestaciones.

La tercera instancia de la sesión fue organizada con las consignas **“valorar para cuidar”, “cuidar para conservar”, “conservar para transmitir”**, tendientes a propiciar



Figura 4. Recorrido. 2.o ciclo, Escuela 319, Seba, J., 2015

**la reflexión sobre el vínculo con lo propio y con el otro.** Aquí se trató de implicar y comprometer a la comunidad educativa en el cuidado y conservación del patrimonio escolar mostrando la importancia de su colaboración en el uso adecuado y responsable de áreas cruciales del edificio en cuanto a mantenimiento, como la zona de sanitarios, o su participación en el grado de higiene de la escuela. También se propició el reconocimiento por el contacto directo con los factores físicos que impiden una plena accesibilidad o que significan un riesgo físico para la seguridad personal.

Se instó a la organización con la comunidad barrial y la institución, para la plantación de árboles nativos en el predio y vereda del local escolar para mejorar el confort, facilitar el mantenimiento y reforzar la identidad local. Finalmente, como **etapa conclusiva reflexiva**, se distribuyeron al total de alumnos del primer ciclo atractivas y variadas imágenes infantiles para colorear, alusivas al cuidado patrimonial ambiental, que los motivaron a compartir espontáneamente, y siguieron trabajando con sus respectivas maestras.

En el segundo y tercer ciclos, se solicitó en cada sesión respectiva una reflexión escrita, sucinta, abierta y voluntaria de lo vivido en el breve lapso disponible cuando terminó la sesión, en función de apreciar cuáles fueron sus principales percepciones. Aunque no se dictaron consignas, el procesamiento de **la evaluación** escrita por cada alumno sirvió como importante indicador del grado de comprensión de lo realizado, y resultaron notables los aspectos comunes que aparecieron como importantes, pero también la emergencia inconsciente de los diferenciados intereses según la escuela o los ciclos, según cada historia y estilo institucional.

En primer término, un total de 47 alumnos indicó expresamente en un primer orden de su evaluación qué fue **lo que más le interesó** estableciendo con el objeto escuela una profunda ligazón de propiedad desde lo afectivo con raíces históricas, condición necesaria para motivar su cuidado, pero también expidiéndose sobre estrategias pedagógicas que permitieron su aprendizaje y sobre su rol en el cuidado futuro.

Aunque parezca obvio su conocimiento, sin embargo, por primera vez escucharon aspectos de la historia institucional y del edificio y su relación con contextos más amplios, y revelaron interés por su aprendizaje, resignificando lo conocido también por las acciones de observación directa o la mención a instituciones o hechos inmediatos, como el caso de la escuela 13, distante unas cuadras, de la que se desdobló la escuela 319, por ejemplo.

También por primera vez escucharon y vieron ejemplificaciones sobre el concepto *patrimonio*, lo que aprovechamos para reforzar en su sentido más amplio, más allá de monumentos consagrados o solo lo material, siendo de interés también lo intangible y lo natural.

Con la transcripción de algunas expresiones sintetizamos las principales recurrencias e intereses.

#### **Valorizar la escuela como patrimonio:**

*"El patrimonio de mi escuela es muy importante"* (María Luz, 4.º, escuela 319).

*"Es un patrimonio histórico que viene de hace muchos años, nos dejaron huellas para saber sobre el pasado que se volvió presente y lo mejor es que voy a salir sabiendo toda esta historia. ¡Amo esta escuela!"* (Luján Cabrera, 4.º, escuela 319).

*"La escuela es de todos"* (Abril Luque, 4.º, escuela 319).

**Comprender el origen y desarrollo institucional y del edificio en un contexto histórico más amplio, en el que se enlaza la historia personal:**



**Figura 5.** Primer ciclo. Coloreando. Fossatti, María E., 2015



*"Lo importante es que trascendieron la comprensión de lo patrimonial ligado a monumentos lejanos y lo resignificaron."*

*"La escuela nació como 13 bis y luego cambió a 319" (An. 10, 4.º, escuela 319).<sup>3</sup>*

*Estuvo bueno que ahora sabemos de nuestra escuela y aprendimos cosas sobre Chaco, Resistencia y el barrio. Fue increíble saber sobre mi escuela y aprender a respetarla" (An. 14, 4.º, escuela 319).*

*"El puerto de Barranqueras era uno de los 3 más importantes del país" (An. 2, 4.º, esc. 319).*

*"Aprender todo lo que vivió mi escuela" (An. 11, 6.º, escuela 54); "mi abuelo me dio una foto de mi papá y mi abuelo junto en la escuela" (An. 8, 4.º, escuela 319).*

*"Cerca estaba el barrio Evita" (An. 7, 6.º, Esc. 54).*

*"Había calles de tierra y no había tantas construcciones cerca" (Díamela Núñez, 4.º esc. 54).*

**Apreciar la evolución del edificio y sus cambios** (en particular, en la escuela 54, previamente los alumnos de grados superiores recorrieron a pie la distancia a dos de los tres edificios anteriores, y en la escuela 319 trabajaron con fuentes de archivo sobre aspectos históricos [no arquitectónico ni urbanos] relacionados con la escuela, como la instalación cercana de una fábrica, cuyo dueño nomina a la escuela por la donación del terreno). La comprensión de la evolución fue facilitada por las imágenes de época y la observación de maquetas, según lo expresan muchos alumnos.

**Valorar su posición institucional:** *"Una de las más grandes del Chaco en esa época por el número de alumnos" (ocho alumnos de la escuela 54).*

**Valorar y desear lo que perdió el edificio original** (la mayor parte alumnos escuela 54):

*"Mucho terreno por la secundaria y el jardín" (An. 2, 6.º, esc. 54) "había juegos" (An. 6, An. 7, An. 2, 6.º, escuela 54); "los talleres y las manualidades por sexo" (Colman, Maidana, Retamozo); "el baño donde te podías bañar" (Florencia Ramírez); "la cocina" (Maidana), "las cortinas de madera" (An. 3).*

**Resignificar lo conocido a partir del recorrido:**

*"Cuando nos fuimos al patio y hablamos sobre lo del patrimonio natural del gran árbol de mora" (alumnos escuela 54).*

*"Nos fuimos al frente de la escuela. Todo fue muy lindo (...) había huellas en pisos y paredes de números y letras" (alumnos escuela 319).*

**Valorar la sesión en sí** (diecinueve alumnos en total):

*"Me pareció muy buena" (An. 16); "hace acordar las cosas que me decía mi abuelo" (An. 15).*

**Aprender a cuidar lo material y lo natural por amor:**

*"Para cuidar a esta escuela querida hay que cuidar el agua, no tirar basura, etc. TE QUIERO ESCUELITA" (Sol Ojeda, 4.º, escuela 319 y ocho alumnos más).*

*"Vamos a plantar árboles como el jacarandá, el palo borracho y el quebracho" (An. 10, Esc. 319).*

*"Cuidemos nuestra escuela porque es lo más divertido el patrimonio escolar y natural" (Alanna Ojeda, 4.º, escuela 319).*

*"Plantar muchos árboles para tener muchas sombras y oxígeno" (Correa, Ibarrola, Sosa, Manu, 6.º, escuela 319).*

En segundo término, más de 33 alumnos se refieren al concepto de *patrimonio* (la mayoría de 6.º de la escuela 54):

*"Las huellas del pasado se encuen-*

*tran en el presente" (Matías Luna, 6.º, escuela 54); "son cosas referentes de cada lugar y tiene que ver con nuestra historia y cultura" (Bruno, 6.º, esc. 54); "es algo que hay que cuidar" (An. 1, 4.º, esc. 54); "algo que se hereda" (An. 2, 6.º, esc. 54); "que cuides vos solos o muchos" (Lucas Artin).*

La mayoría distingue el *patrimonio cultural material y no material, respecto del natural*. Se identifica a la escuela como patrimonio cultural, mientras el árbol de mora es el ejemplo principal de patrimonio natural, para un significativo número de alumnos de la escuela (54). Lo importante es que trascendieron la comprensión de lo patrimonial ligado a monumentos lejanos y lo resignificaron.

En tercer término, aparecen las referencias a las **condiciones materiales y sociales de la escuela**: *"Sin tejidos, con más espacios verdes... abierta... rodeada de árboles" (An. 1, Camila Zeniquel, 4.º, esc. 54); "cuando fue creciendo se fue perdiendo en la historia cosas maravillosas" (Agustina, 4.º, esc. 54); "tenía talleres... vestidory duchas... tenía una gran cocina... juegos y bastantes árboles" (An. 5, 4.º, esc. 54); "cuando se hizo la escuela los alumnos plantaron más de 270 árboles" (Lara Sobko, 4.º, esc. 319); "asistía la gente humilde que vivía cerca, que no tenía tanta plata" (Camila Zeniquel y once alumnos más de 4.º, esc. 54).*

3. En adelante anónimo se abreviará como An. junto al número de respuesta asignado.

## CONCLUSIONES

La experiencia fue enriquecedora para el grupo de extensión, más allá de lo previsto y de las mejoras a las estrategias didácticas que podrían implementarse, porque exigió ajustar y precisar tiempos, estrategias y conceptos para adecuarlos a los destinatarios, poniendo en práctica distintos saberes disciplinares, experiencias de investigación y profesionales y perspectivas provenientes de distintos claustros.

Se evidenció la importancia de enseñar, desde la base del sistema educativo, a resignificar lo conocido, asignar valor a la propia historia institucional, ponderar el significado del Estado en la aplicación concreta de sus políticas y aprender a ligar teoría con realidad.

La relación de conceptos significativos, tiempos históricos, materialidad y personas motivó

la comprensión del *patrimonio* con un sentido más amplio, pero también activó su interés por el cuidado. El mantenimiento es imposible sin la implicación de la comunidad educativa.

La enumeración de los alumnos de los distintos ciclos de acciones simples para lograr esa meta da cuenta de la importancia que reviste para su educación la incorporación permanente en la currícula de espacios de concientización, con ejemplificación y aplicación práctica, partiendo de la internalización de la responsabilidad.

Esta experiencia de extensión fue seleccionada para su difusión por Prensa de Rectorado en seis periódicos de alcance regional (GORETTA, 2015), presentando el inicio de una tarea sobre un universo más amplio de instituciones escolares.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**FERNÁNDEZ, Lidia** (2001). *El análisis de lo Institucional en la escuela. Notas teóricas*. Primera reimpresión. Paidós, Bs. As.

**FOSSATTI, María Elena** (2004). *La arquitectura escolar chaqueña en la planificación del desarrollo peronista*. En XXIV *Encuentro de Geohistoria Regional*, IIGHI, Conicet, Resistencia. 9, 10 y 11 de septiembre de 2004. \_\_\_\_\_ (2013). *Arquitectura escolar durante el primer peronismo como serie patrimonial situada*. Primer Congreso del Mercosur. Patrimonio del siglo XX: Presente y futuro, UNMDP- CICOP Argentina, UNMDP, Mar del Plata, Buenos Aires, CD-ROM. ISSN 2314-3746. 10 páginas.

**GORETTA, José** (2015). *Arquitectura: Escuelas del Plan Quinquenal, un patrimonio a cuidar y valorar*. En: Entrevista de Prensa de Rectorado UNNE, Diario Chaco 28 a 30/09/2015. <http://www.diariochaco.com/noticia/arquitectura-escuelas-del-plan-quinquenal-un-patrimonio-cuidar-y-valorar>.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA (ME)** (1997). *Criterios y Normativas básicas de arquitectura escolar*.

**PUIGGRÓS, Adriana** (dirección), **BERNETTI, Jorge Luis** y **PUIGGRÓS, Adriana** (1993). *Peronismo: Cultura política y Educación (1945 -1955)*. Editorial Galerna, Buenos Aires.

*Qué es un Plan Quinquenal*. 1952 Presidencia de la Nación, Subsecretaría de Informaciones, Buenos Aires.